

ACT 2018-2019

DE REVISOR

Dialogen voor de auditie

Hieronder vind je drie dialogen.
Kies één van de drie dialogen uit en leer rol A of rol B uit je hoofd.
Je mag alvast duo's maken, maar dat is niet verplicht.

Succes met de voorbereiding!!

Heb je je filmpje en foto al opgestuurd?
Vragen? Mail naar drk@adelbert.nl

GESPOT!

- A: Ik liep tegen hem op voor de shoarmatent.
- B: De shoarmatent?
- A: Die gebruikt trouwens helemaal geen lamsvlees, die shoarmatent, dat is gewoon varkensvlees..
- B: Gaat dit nog ergens naartoe?
- A: Dat was gisteren en vanmiddag zag ik hem weer!
- B: Waar?
- A: Ik kwam langs Hotel Parkzicht en ik dacht: "ik heb honger" Maar maag deed 'Bleeugghh' en 'Urrrrrr', als een oude deur..
- B: OK, en toen...?
- A: Ik nam een tafel bij het raam, ik had net oesters besteld en toen zag ik hem...
- B: Eindelijk komen we ergens...
- A: Hij zat diep in gedachten verzonken. Goed in 't pak. En ik dacht: "Dat moet hem zijn!" Hij houdt alles in de gaten. Priemende ogen als een havik!
- B: Verblijft hij in het Hotel? Welk kamernummer heeft hij?
- A: Nummer vijf. Onder de trap.
- B: Hoe lang al?
- A: Twee weken.
- B: Twee weken? Net nu de hele winkelstraat open ligt..
- A: Niemand kan de winkels bereiken, je zakt met je enkels in de bagger. De drogist is al failliet.
- B: Treurig
- A: Heel treurig
- B: Wat nu?
- A: Waarom gaan we niet samen naar Hotel Parkzicht om hem officieel te verwelkomen?
- B: Nee, dat doen we niet. We leggen hem in de watten en proberen hem zo veel mogelijk voor ons te winnen. Begrepen?

BAARDJE

A: Daar is hij. Hee, waar ga je heen?

B: Niet nu. Ik heb een beetje haast.

A: Is hij gearriveerd? Heeft hij een baardje?

B: Een baardje?

A: Is de revisor gearriveerd?

B: Later vertel ik je alles.

A: Maar heeft hij een baardje? Zoek uit of hij een baardje heeft. Een baardje!

B: Staat bovenaan mijn lijstje

A: Niemand vertelt mij ooit iets!

B: Over een uurtje weten we alles.

A: Een uurtje? Geweldig! Waarom niet meteen een paar weken of maanden. Dit is allemaal jouw schuld. Dat besef je toch wel he?

B: Ik maak me tenminste nuttig.

A: Ik toch ook?!

B: Uren voor de spiegel staan en maar frutsen en frunniken... allemaal omdat je hoort dat de revisor is gekomen.

A: Nee jij ziet er lekker uit, zo kan je hem toch niet onder ogen komen?

B: Wat is er mis met mij?

A: Alles! Zoek uit waar hij heen gaat.

B: Ok, ik zoek uit waar hij is, waar hij vandaan komt, wat voor type hij is en welke kleur ogen hij heeft.

A: En of hij een baardje heeft!

B: En of hij een baardje heeft.

HIJ KEEK NAAR MIJ

A: Adembenemend!

B: Wat een lekker ding!

A: Zo intelligent!

B: Zo sexy!

A: Zo elegant. Zo voornaam. En evenwichtig.

B: Goede manieren. Uiteraard dat is typisch. En nog zo jong.

A: Ik heb een zwak voor dat soort jongens

B: Het was absoluut duidelijk dat hij me leuk vond. Zag je het? Hoe hij me in het gesprek betrok. Hoe hij dwars door de kamer heen naar me keek. Hoe onze ogen elkaar vonden...

A: Hij keek naar mij.

B: Nee.

A: Hij keek naar mij.

B: Nee, hij betrok jou er ook bij. Omdat hij zo beleefd is.

A: Nee, het was echt zo.

B: Waarom zou hij naar jou kijken?

A: Toen hij het over literatuur en boeken had – recht in mijn gezicht – en de partijtjes badminton met ambassadeurs van de grote wereldmachten..

B: Zijn blik viel misschien heel even op je. Maar alleen uit beleefdheid. “Ach ja” dacht hij vast, “zo onbeleefd om haar niet even aan te kijken”.

A: Hij heeft je echt verpletterd hè? Gelukkig is er tenminste één van ons niet totaal geobsedeerd door zijn positie. Ik kan tenminste omgaan met heren van goede komaf.

B: Positie? Welke positie? Zijn functie interesseert me geen zier. Ik zie alleen een briljante jonge man.

A: Ik ben iemand die weet hoe ik dingen naar mijn hand kan zetten.

B: We zullen zien.